



خطی « فهرست شده »

۷۸۹۶

٩٥٥٨-٥

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب دیوانِ حضرت ہمدانی

مؤلف میرزا محمد تقی حسرت

موضوع ..

شماره قفسه ۹۵



خالی، فہرست شدہ»

VA 97

10790

12184

U-950A

کتابخانه مجلس شورای ملی



VA 97

18184



The image shows a manuscript page with two distinct horizontal sections of handwritten text in Arabic script. The top section contains several lines of text, and the bottom section contains a longer, more continuous passage. The script is dark and fluid, typical of classical Arabic calligraphy. The page is framed by a simple border.

The image shows a manuscript page with two horizontal panels of Persian calligraphy. The top panel contains a single line of text, and the bottom panel contains a single line of text. The calligraphy is in a cursive style, likely Shikasta. The page is framed by a red border.

A photograph of a manuscript page, likely from a Persian or Arabic text. The page features two horizontal lines of handwritten text in a cursive script. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The lines are separated by a thin horizontal line. The entire page is enclosed within a decorative border consisting of a thin red line and a thicker green line. The handwriting is fluid and characteristic of the 'Nasta'liq' style. The top line of text is more densely written than the bottom line. The bottom line of text appears to be a continuation or a separate section, possibly a commentary or a different part of the same text. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

The image shows a single page from an old manuscript, oriented horizontally. The page is divided into two main columns of text by a vertical line. Each column contains several lines of handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. A red border is visible around the edges of the page. The text is dense and flowing, with some words appearing to be in a different script or dialect. The page is framed by a red border.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some marginalia on the left.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some marginalia on the left.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some marginalia on the left.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some marginalia on the left.

Handwritten text in two columns, top section, right page. The text is written in a cursive script within a rectangular frame.

105

Handwritten text in two columns, top section, left page. The text is written in a cursive script within a rectangular frame.

Handwritten text in two columns, bottom section, right page. The text is written in a cursive script within a rectangular frame.

Handwritten text in two columns, bottom section, left page. The text is written in a cursive script within a rectangular frame.

در خال این عشق من بختی ز من
هستم ز من عشق همیشه بختی همیشه را
با من در این عالم در خال
دشمن من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
سرم سر من در این عالم در خال
در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال

در خال این عشق من بختی ز من
هستم ز من عشق همیشه بختی همیشه را
با من در این عالم در خال
دشمن من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
سرم سر من در این عالم در خال
در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال

در خال این عشق من بختی ز من
هستم ز من عشق همیشه بختی همیشه را
با من در این عالم در خال
دشمن من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
سرم سر من در این عالم در خال
در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال

در خال این عشق من بختی ز من
هستم ز من عشق همیشه بختی همیشه را
با من در این عالم در خال
دشمن من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
سرم سر من در این عالم در خال
در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال
بختی من در این عالم در خال

سر که بویک و دهان لعل
 زنده بپوشد از دشت
 باغچه بهار منت
 عیش و شرب خمر و افغان
 چشم که در پیش
 برین کین و در و در
 منت عیش و شرب
 عود لعل و شرب
 و ارم و عیش و شرب
 در کمال عیش و شرب
 زنده بپوشد از دشت
 باغچه بهار منت
 عیش و شرب خمر و افغان
 چشم که در پیش
 برین کین و در و در
 منت عیش و شرب
 عود لعل و شرب
 و ارم و عیش و شرب
 در کمال عیش و شرب

سر که بویک و دهان لعل
 زنده بپوشد از دشت
 باغچه بهار منت
 عیش و شرب خمر و افغان
 چشم که در پیش
 برین کین و در و در
 منت عیش و شرب
 عود لعل و شرب
 و ارم و عیش و شرب
 در کمال عیش و شرب

سر که بویک و دهان لعل
 زنده بپوشد از دشت
 باغچه بهار منت
 عیش و شرب خمر و افغان
 چشم که در پیش
 برین کین و در و در
 منت عیش و شرب
 عود لعل و شرب
 و ارم و عیش و شرب
 در کمال عیش و شرب

سر که بویک و دهان لعل
 زنده بپوشد از دشت
 باغچه بهار منت
 عیش و شرب خمر و افغان
 چشم که در پیش
 برین کین و در و در
 منت عیش و شرب
 عود لعل و شرب
 و ارم و عیش و شرب
 در کمال عیش و شرب

بروز در پنج روزی

همین مژده است

الحجرات

مردم بیغ و آغی - سر از افروز و جیب بست

بسم الله الرحمن الرحيم

مردمان در این باره

در این کتاب از حضرت شیخ

از این چند و دویم

بسم الله الرحمن الرحيم

و در این کتاب در نظر

مرحمت اللطیف

2110

Cicindora

بسم الله الرحمن الرحيم

از این کتاب خودی که در این کتاب است

سید محمد علی

کتابخانه عمومی مسجد اعظم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

سر جنتی خانہ دار

1872

بنیادین

میں کے لئے ہے

بسم مرت محمد چو گلزار جوان در بزم کز عشق

در این کتاب از نظر نگارش و ترتیب

خواجه نصیر دین محمد بن ابی طالب علیه السلام

برای استادی که در این کتاب

مجلس ششمین بمقام هیئت

Massachusetts

۱۱۱ غفرته دم خالصه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

سید محمد علی

سید احمد علی خان

[illegible]

1110

Print of the *Stenogram*

نور محمد بن علی

خبرنامه

بسم الله الرحمن الرحيم

هفتاد و پنج

Handwritten text, likely a signature or name, appearing vertically on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

مجلس

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, possibly reading "Handwritten text" or similar.

300

روزگار و روزگار

فصل فی بیان شرح

[illegible][illegible][illegible]

خوشتر از این عالم
 بر اهل بیت و کرمی بی
 خد شد خط در حق
 به ده باها حق
 همه برده و حکم دادی
 مرا با برزخ بودی
 ز تو بعد در دوزخ بودی
 سبب شدیم بند کار بودی
 ز توبت در این جفت بودی
 مرا که خوشتر از این بودی
 به بهر وضع بود از این بودی
 عبادت از تو عیب بودی
 معنی که کسر داشت از این بودی
 مرا که کشتی از کشت

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



۷۵۷۸-

دیوان حضرت
بیدل خاں
اشراقی

